

**CONTINUER à APPRENDRE à RACONTER :**  
une suite pour s'exercer !

## **« Conteur en chemin », un we pour approfondir sa pratique**

avec Stéphane Van Hoecke

2, 3 et 4 mai 2025  
Abbaye d'Orval – Florenville

*Raconter.*

*Conter, goûter et « regoûter » encore.*

*Entretenir ce qui a été éveillé un jour sur le chemin de chacun.*

Un week-end pour continuer le travail sur le conte et l'acte de raconter.  
2 jours pour donner du sens à sa formation de base, à son propre chemin...  
Dans un lieu tout à fait particulier et beau d'Histoire et de nature, rempli de coins  
et d'endroits porteurs.

*« Les mots, il ne leur manque que la parole. Et à la parole, le corps.  
Et au corps, le feu de vie, et à la vie, l'âme. »*

### **Un chantier... de paroles enchantées !**

**Des exercices pratiques** de « raconté » : chacun vient avec "sa matière", ses questions, ses projets. Chaque participant, qui a préparé un conte, vient avec son (ses) conte(s) pour l'essayer, le confronter à l'écoute et au regard des autres !  
Chacun raconte : un retour est alors proposé (ajustements du texte, des gestes, mise en place générale du conte...). Partage d'expériences, de questions.

**La richesse d'une formation est le groupe** : un regard de plusieurs personnes "sensibilisées au conte" et "acteurs de l'art de raconter" sur son propre travail est une opportunité rare. Un retour sur son travail, une (re)mise en place, des conseils, des partages d'expériences, de matières, d'outils nous apportent un bien précieux bagage pour repartir (continuer) sur le chemin du conte où l'on est bien souvent seul.

Outre les demandes personnelles, à travers les conteries de chacun, seront abordés plus spécialement :

- **La place de la voix du conteur dans l'art de raconter :**  
*Quelle est cette voix qui se distingue de l'écrit ?  
Comment oraliser le texte ?*
- **Le jeu du conteur : gestuelle, déplacement et attitudes du corps en sens avec le conte :**  
*Comment le corps « raconte » ?  
Comment servir mon histoire par ma gestuelle ?*
- **L'imagination, la fluidité de paroles (exercices et jeux) :**  
*Comment l'improvisation peut-elle être une aide à l'acte de raconter ?  
Quelle est la place de l'improvisation dans le temps du conteur ?*
- **La présence à soi, aux autres, au conte par les 5 sens (exercices de respiration et méditation) :**  
*Le stress est là, réel, plus ou moins fort pour l'un ou l'autre.  
Comment le gérer ? Comment le canaliser ? En faire quoi ?*

**"Je ne vise à rien d'autre qu'à te mettre en possession de ta propre richesse."**

(Jacques Copeau à Louis Jouvet)

## INFOS PRATIQUES

### • Dates et heures :

Atelier de pratique du conteur d'un we : 2, 3 et 4 mai 2025

Travail du samedi 9h30 au dimanche 16h15.

#### NOTE IMPORTANTE :

Les chambres et locaux sont disponibles dès le vendredi 16h.

Invitation à tous d'arriver pour 18h le vendredi : découverte du lieu, souper à l'extérieur avec les participants et éventuel premier temps de contes.

Plus facile pour les co-voiturages.

### • Lieu :

Hôtellerie

Abbaye d'Orval, 6823 Villers-devant-Orval

Un covoiturage sera organisé.

### • Inscriptions :

9 personnes maximum.

Attention : inscriptions dans la limite des places disponibles !

Date ultime d'inscription : 31 mars 2025.

### • Le logement

(Pension complète et atelier)

Chambre simple : 215€

Chambre supérieure (douche et sanitaires dans la chambre) : 245€

### Participation aux frais

215€/245€ (atelier et pension complète)

À verser : la somme de 215€/245€ sur le compte BE96 0000 0787 6905  
(BIC BPOTBEB1).

Mention « *Pratique du conteur - Orval - mai 2025* »

Seul le versement d'un acompte (55€) ou de la somme totale est la preuve officielle d'inscription.

*Infos*

*Stéphane Van Hoecke (0497/244563) — [stephane.vh@belgacom.net](mailto:stephane.vh@belgacom.net) —*

**Avant le 31 mars 2025 !**

***Et se dire qu'on a déjà travaillé ensemble...  
quelle chance et belle assurance !  
Cela a du sens...***