

ATELIERS D'ÉCRITURE BOITSFORT

Écrits de printemps : « Voyage dans la maison »

avec **Stéphane Van Hoecke**,
conteur, animateur d'ateliers d'écriture

Intentions :

Et si, au cours d'une série d'ateliers, on donnait du temps à notre envie d'écrire et notre capacité de créer ? 5 rencontres pour (re)trouver le plaisir d'écrire : s'amuser avec les mots, les mettre en forme pour dire et se dire, pour explorer son potentiel d'imaginaire.

Occasion idéale pour créer des fragments de textes, des bouts de rêves, des histoires (drôles, réalistes, fantastiques, poétiques... pourquoi pas ?) en fonction des propositions.

Thème :

« Voyage dans la maison »

Exploration de la maison, lieu de vie et de souvenirs.

On commence par rêver dans sa chambre. Ensuite, on s'attable à son bureau pour rédiger les premières esquisses. On regarde par sa fenêtre pour chercher l'inspiration. Lieu particulier où le réel et l'imaginaire peuvent se succéder, ainsi que le passé et le présent, l'ici et l'ailleurs, le réel ou le rêve.

Différents espaces de la maison seront approchés par notre écriture : le grenier, la cave, la chambre, la porte d'entrée, le jardin, etc.

Dates :

Les samedis 15 février, 29 mars, 26 avril, 24 mai et 14 juin 2025.

De 14h à 18h.

Inscriptions limitées à 8 personnes.

Date limite d'inscription, avec versement d'acompte, le 5 février 2025.

Lieu :

On commence par un lieu, puis on termine avec l'autre :

> « Le Chapelier fou », salle brasserie, chaussée de la Hulpe 190 à 1170 Watermael – Boitsfort.

> « COWB asbl », Chemin des Silex, 10 à 1170 Watermael-Boitsfort

Itinéraire : Bus 95, 17, tram 8 et Gare de Boitsfort à proximité.

Accès en voiture possible, se garer le long du boulevard.

Prix :

30€ par séance.

50€ d'acompte doivent être versés pour valider l'inscription.

A verser sur le compte BE96 0000 0787 6905 (BIC BPOTBEB1).

Inscriptions :

Stéphane Van Hoecke – 0497/244563 — stephane.vh@belgacom.net

www.contextes.be

**« La maison natale est plus qu'un corps de logis, elle est un corps de songes. »
« Qu'est-ce qu'il y a de plus réel : la maison même où l'on dort, ou bien la maison où,
dormant, on va fidèlement rêver ? » (Gaston Bachelard, La Poétique de l'espace)**