

Écrire et raconter des souvenirs...

Du souvenir écrit au conte raconté.

Et si l'on se racontait des souvenirs ?

Et si écrire, c'était se souvenir ?

Quand la fiction se mêle au réel...

« Ce qui fait notre vie, ce n'est pas le temps écoulé, mais les moments que l'on garde. »
Tout le monde a des souvenirs en soi, des souvenirs de moments de lumières ou d'ombres. On a tous envie de garder les beaux souvenirs du passé, d'une façon ou d'une autre. Et de les retrouver, ou même d'en créer de nouveaux. Il suffit d'un goût, d'un parfum, d'une chanson pour faire surgir un souvenir, le réveiller et déclencher l'imaginaire.

Les souvenirs les plus vrais ne sont-ils pas ceux qui ont été imaginés ?

L'envie est là : fixer la mémoire de ces moments sur des pages. Les écrire. Pour les raconter. Les garder. Les partager. Les transmettre.

Comme on raconte des contes depuis des temps et des temps : le conte n'est-il pas le souvenir du vécu des hommes d'autrefois ?

Intentions

« Je me souviens de... »

Découvrir ce qu'est un souvenir, pourquoi certains restent gravés en nous, comment créer des moments dont on se souviendra. Ecrire ses souvenirs. En imaginer. Apprendre à les raconter.

Déroulement

5 jours d'écriture et de paroles contées pour dire et se dire, pour s'écrire et rire, pour rêver et partager.

Des propositions variées d'écriture, à partir de différents « déclencheurs » (musique, photos, objets...). Lecture de textes d'auteurs.

Et en alternance, promenades, méditations, marches joyeuses : autant de propositions pour entrer dans l'écriture, rythmer les temps de création, souffler, se ressourcer...

Programme

En parcourant les petits sentiers de notre mémoire personnelle, nous allons cheminer en remontant doucement le temps, nous arrêtant sur quelques lieux, moments, objets, etc., qui vont nous faire émerger des souvenirs réels ou fictifs. Pensons à l'enfance, le grenier, un album de famille, la maison d'une grand-mère, l'école, les vacances, etc. À toutes les premières fois...

Nous allons « écouter hier » monter en nous, en chercher les traces, ressusciter les souvenirs à travers nos sens, nos émotions, les écrire, puis les raconter avec nos mots qui sont les nôtres aujourd'hui.

Le « je » deviendra progressivement « autre » par le passage inévitable à la fiction.

Ainsi, les petites histoires passeront à la grande Histoire, la mémoire individuelle rejoindra la mémoire collective, nos réalités deviendront fictions légendaires.

Pourquoi ne pas laisser libre cours à notre imagination en créant des souvenirs associés à des personnages ou à des objets qui nous sont inconnus ? Quels souvenirs pourrait bien avoir une girafe ? Ou un esclave dans un champ de coton ? Une armoire ? Un chemin à découvrir...

Objectifs

L'atelier permettra à chacun de créer divers textes issus de son imaginaire : des bouts de

vie, des récits, des portraits, des contes. S'ouvrir au récit de vie.

Cet atelier est proposé comme une occasion de découvrir nos capacités d'expression en s'amusant! Écrire pour transmettre nos sensations, nos émotions, nos indignations ou nos réflexions. Pour réinventer nos façons de les dire. Ou simplement pour le plaisir d'inventer et de raconter des histoires.

Formateur

Stéphane Van Hoecke, conteur et auteur, un des pionniers de l'art du conte en Belgique.
Animateur d'ateliers d'écriture, notamment pour adultes et adolescents primo-arrivants.
Spécialisation en écriture créative et récits de vie.

Dates

Du lundi 30 juin 2025 (10h) au vendredi 4 juillet 2025 (14h)

Lieu

Domaine provincial de Wégimont
Chaussée de Wégimont, 76
4630 AYENEUX

Prix

449 € pour les membres LEEP, étudiants, chômeurs, seniors.
479 € pour les non-membres LEEP

Participation maximum

10 personnes

Inscriptions

ligue-enseignement.be