

CONTINUER à APPRENDRE à RACONTER :
une suite pour s'exercer !

« A la sortie de l'hiver, les contes se préparent au printemps »

**2 jours pour continuer
le travail pratique sur le conteur et sa parole.**
avec Stéphane Van Hoecke

27 et 28 février 2021
Château du Sartay – Embourg

Présentation

Pour continuer le voyage dans le monde du conte,
une invitation à une suite, un perfectionnement...

Un week-end pour continuer le travail sur le conte et l'acte de raconter.
2 jours pour donner du sens à sa formation de base, à son propre chemin...

Pourquoi cette formation ?

Pour... travailler ensemble nos façons de conter.
Pour... dire, redire des contes.
Pour chercher la juste parole, le juste geste.
Pour continuer à évoluer, à répéter avec d'autres.
Pour encore avancer.
Pour s'évaluer, se situer.
Pour approfondir.
Pour encore découvrir.

Raconter.

Conter, goûter et « regoûter » encore.

Entretenir ce qui a été éveillé un jour sur le chemin de chacun.

Comment ça se passe ?

Un chantier... de paroles enchantées !

Des exercices pratiques de raconté : chacun vient avec "sa matière", ses questions, ses projets. Chaque participant, qui a préparé un conte, vient avec son (ses) conte(s) pour l'essayer, le confronter à l'écoute et au regard des autres !
Chacun raconte : un retour est alors proposé (ajustements du texte, des gestes, mise en place générale du conte...).

La richesse d'une formation est le groupe : un regard de plusieurs personnes "sensibilisées au conte" et "acteurs de l'art de raconter" sur son propre travail est une opportunité rare. Un retour sur son travail, une (re)mise en place, des conseils, des partages d'expériences, de matières, d'outils nous apportent un bien précieux bagage pour repartir (continuer) sur le chemin du conte où l'on est bien souvent seul.

Seront abordés plus spécialement :

- la question du choix de ses contes (objectifs personnels, projets, demandes...) :
Quelle histoire choisir et pour quel type de public ?
- la place de la voix du conteur dans l'art de raconter :
Quelle est cette voix qui se distingue de l'écrit ?

Comment oraliser le texte ?

- le jeu du conteur : gestuelle, déplacement et attitudes du corps en sens avec le conte (exercices et jeux),
- L'imagination, la fluidité de paroles (exercices et jeux) :
*Comment l'improvisation peut-elle être une aide à l'acte de raconter ?
Quelle est la place de l'improvisation dans le temps du conteur ?*
- la présence à soi, aux autres, au conte par les 5 sens (exercices de respiration et méditation) :
*Le stress est là, réel, plus ou moins fort pour l'un ou l'autre.
Comment le gérer ? Comment le canaliser ? En faire quoi ?*

Et ouverture aux diverses demandes personnelles...

Informations pratiques

La formule est un

**Module de 2 jours
de perfectionnement pratique
à l'art du conte,**

du samedi 27 février à 9h30 au dimanche 28 février 2021 à 16h30.

En soirée, activités ludiques autour du conte et de l'imaginaire, libres
(rester loger n'est pas une obligation !).

Lieu :

Château du Sartay,
- Rue Pierre Henvard, 64 - 4053 Embourg (à 5' de la gare de Liège Guillemin).
Covoiturage prévu.

Inscription :

180€ (formation et pension complète)

À verser : la somme de 180€ sur le compte BE96 0000 0787 6905 (Bic BPOTBEB1).
Mention « *Suite contes 27 et 28 février 2021* »

9 personnes maximum.

(Inscriptions dans la limite des places disponibles !)

Pour s'inscrire, il faut :

Signaler son inscription (0497/24.45.63 ou stephane.vh@belgacom.net), le plus vite possible, et avant le 15 février 2021 !

**Seul le paiement
d'un acompte (50€, non remboursable)
ou du montant total de la formation
est une inscription effective.**

Un courrier sera envoyé un peu avant la formation et donnera les derniers renseignements pratiques.

Infos et inscriptions :

Stéphane Van Hoecke

0497/244563

stephane.vh@belgacom.net

***Et se dire qu'on a déjà travaillé ensemble...
quelles chance et assurance !
Cela a du sens...***