

# « CONTINUER à APPRENDRE à RACONTER : une suite pour s'exercer ! »

avec Stéphane Van Hoecke

7 et 8 décembre 2019  
Château du Sartay – Embourg

## **Présentation**

Pour continuer le voyage dans le monde du conte,  
une invitation à une suite, un perfectionnement...

Un week-end pour continuer le travail sur le conte et l'acte de raconter.  
2 jours pour donner du sens à sa formation de base, à son propre chemin...

## **Pourquoi cette formation ?**

Pour... travailler ensemble nos façons de conter.  
Pour... dire, redire des contes.  
Pour chercher la juste parole, le juste geste.  
Pour continuer à évoluer, à répéter avec d'autres.  
Pour encore avancer.  
Pour s'évaluer, se situer.  
Pour approfondir.  
Pour encore découvrir.

*Raconter.*

*Conter, goûter et « regoûter » encore.*

*Entretenir ce qui a été éveillé un jour sur le chemin de chacun.*

## **Comment ça se passe ?**

### **Un chantier... de paroles enchantées !**

Des exercices pratiques de raconté : chacun vient avec "sa matière", ses questions, ses projets. Chaque participant, qui a préparé un conte, vient avec son (ses) conte(s) pour l'essayer, le confronter à l'écoute et au regard des autres !

Chacun raconte : un retour est alors proposé (ajustements du texte, des gestes, mise en place générale du conte...).

*La richesse d'une formation est le groupe : un regard de plusieurs personnes "sensibilisées au conte" et "acteurs de l'art de raconter" sur son propre travail est une opportunité rare. Un retour sur son travail, une (re)mise en place, des conseils, des partages d'expériences, de matières, d'outils nous apportent un bien précieux bagage pour repartir (continuer) sur le chemin du conte où l'on est bien souvent seul.*

### **Seront abordés plus spécialement :**

- la question du choix de ses contes (objectifs personnels, projets, demandes...) :  
*Quelle histoire choisir et pour quel type de public ?*
- la place de la voix du conteur dans l'art de raconter :  
*Quelle est cette voix qui se distingue de l'écrit ?*  
*Comment oraliser le texte ?*
- le jeu du conteur : gestuelle, déplacement et attitudes du corps en sens avec le conte (exercices et jeux),
- L'imagination, la fluidité de paroles (exercices et jeux) :  
*Comment l'improvisation peut-elle être une aide à l'acte de raconter ?*  
*Quelle est la place de l'improvisation dans le temps du conteur ?*

- la présence à soi, aux autres, au conte par les 5 sens (exercices de respiration et méditation) :

*Le stress est là, réel, plus ou moins fort pour l'un ou l'autre.*

*Comment le gérer ? Comment le canaliser ? En faire quoi ?*

**Et ouverture aux diverses demandes personnelles...**

## **Informations pratiques**

La formule est un

**Module de 2 jours  
de perfectionnement pratique  
à l'art du conte,**

**du samedi 7 décembre à 9h30 au dimanche 8 décembre 2019 à 16h30.**

En soirée, activités ludiques autour du conte et de l'imaginaire, libres  
(rester loger n'est pas une obligation !).

### **Lieu :**

Château du Sartay,

- Rue Pierre Henvard, 64 - 4053 Embourg (à 5' de la gare de Liège Guillemin).

Covoiturage prévu.

### **Inscription :**

170€ (formation et pension complète)

À verser : la somme de 170€ sur le compte BE96 0000 0787 6905 (Bic BPOTBEB1).

Mention « *Suite contes 7 et 8 décembre 2019* »

10 personnes maximum.

(Inscriptions dans la limite des places disponibles !)

### **Pour s'inscrire, il faut :**

Signaler son inscription (0497/24.45.63 ou [stephane.vh@belgacom.net](mailto:stephane.vh@belgacom.net)), le plus vite possible, et avant le 15 novembre 2019 !

**Seul le paiement de la formation est une inscription effective.**

Un courrier sera envoyé un peu avant la formation et donnera les derniers renseignements pratiques.

*Infos et inscriptions :*

*Stéphane Van Hoecke*

0497/244563

[stephane.vh@belgacom.net](mailto:stephane.vh@belgacom.net)

***Et se dire qu'on a déjà travaillé ensemble...  
quelles chance et assurance !***