

Le conte, un art de la parole au service de l'animation : une suite pratique

Tu as découvert le conte, la parole contée, l'art de raconter.

Tu sais que le conte, parole vivante, et l'art de raconter sont de précieux auxiliaires pour les animatrices et les animateurs, avec les enfants, mais aussi avec les adultes.

Tu sais que raconter a un grand pouvoir d'évocation, qu'il suscite l'imagination, met en contact chacun avec ses ressources émotionnelles et sa créativité.

Tu as appris à raconter, à prendre la parole contée devant les autres, à utiliser le conte sur le terrain d'animation.

Mais tu veux aller plus loin. Tu veux t'exercer. Tu veux avoir un retour sur ta pratique.

Tu veux réfléchir avec d'autres initiés sur le choix des contes, sur la façon de les raconter, sur la manière de les utiliser.

Nous te proposons pour cela un nouveau cycle de 5 ateliers de pratique autour du conte et de l'art de raconter.

Objectifs du cycle :

- Mettre en pratique les outils découverts lors d'une formation antérieure.
- S'exercer à raconter.
- Partager des parcours d'expérience.
- Continuer d'apprendre et de s'enrichir au contact des autres.
- Élaborer des modules pratiques d'animation avec le conte.
- Créer et entretenir une dynamique de groupe actif dans le domaine du conte pratiqué.

Programme du cycle :

• On raconte !

Travail sur la voix (narrateur, personnage), l'interaction avec le public (voix du conteur).

Prise de conscience concrète du rôle et de l'utilité du regard et du corps (gestuelle) dans le raconté.

Travail sur le récit, sa structure (paroles avant et après le conte), sa mise en image.

Jeux de créativité verbales et non verbales pour animer les personnages, accrocher l'attention, créer du suspense, prendre confiance, etc.

Recherche et réflexion collective sur le choix du conte, la pertinence de l'outil.

La mise en oralité de textes rencontrés, créés, choisis à partir des livres.

• On partage ses expériences.

• On met en place un travail pratique d'analyse et d'exploitation de certains contes pour utilisation sur le terrain.

• On construit ensemble des modules d'animation.

Méthodologie

Les participants seront amenés à raconter : mises en situation pratiques avec retour collectif sur la pratique.

Partage d'expérience. Mise en place de projets.

Public concerné

Toute personne initiée qui souhaite approfondir la pratique du conte, concrétiser et évaluer la mise en place d'animation autour du conte. Les personnes intéressées doivent s'engager pour l'ensemble du cycle : 5 matinées d'environ 3h, toutes les trois semaines.

INFORMATIONS pratiques

Dates et heures

5 séances de 9h30 à 12h30

Jeudi 19 janvier 2023

Vendredi 10 février 2023

Jeudi 9 mars 2023

Lundi 27 mars 2023

Jeudi 13 avril 2023

Une séance en distanciel est prévue pour partager certains documents, pour écouter, voir différents documents qui pourront être utiles au travail du groupe.

La date et l'heure seront fixées avec le groupe.

Une proposition : vendredi 17 février, de 10h à 12h.

Lieu :

LEEP

Rue de la Fontaine, 2 à 1000 Bruxelles

Prix :

? € pour les membres LEEP, étudiants, chômeurs, seniors.

? € pour les non-membres LEEP

Participation maximum

8 personnes maximum

Inscriptions

ligue-enseignement.be