

Écriture et contes en atelier

Et si l'on écrivait... un village sans (100) histoires ?

Un voyage en imaginaire, en créativité verbale, en découvertes d'écriture de soi.

Une invitation à écrire des histoires, des tranches de vie, des légendes, des portraits, des souvenirs... imaginés à partir d'un village fictif.

Une aventure unique qui permettra de prendre le temps de créer, d'imaginer et de déposer ses rêves au fil d'une histoire estivale.

Intentions

Écrire, une aventure difficile, laborieuse, ardue ?

Sans doute... parce que, souvent, il manque le petit déclic, l'éveilleur, le point de départ... qui mettra en route... Ou tout simplement l'occasion, le groupe, la confiance.

Ou le fait de se donner la permission, la folie de jouer avec les mots.

Ou de se faire plaisir, tout simplement.

Alors ? Voici la possibilité de trouver tout cela !

Et on retrouvera ainsi, pendant 5 jours, ce que chacun a en soi : la reconnaissance du plaisir d'écrire et la capacité de créer en confiance.

Programme

Une semaine pour se donner le temps d'écrire au fil d'un thème : un village fictif, né et créé de notre imagination d'écriture, personnelle et collective, mis en place au fur et à mesure des propositions et déclencheurs de création.

Le thème

Un village, c'est...

Des lieux : la gare, l'école, l'église, le café, l'épicerie, la ferme, le cimetière, et ces lieux dits porteurs de tradition et de souvenirs...

Des traditions, rituels, fêtes, légendes.

Des gens, jeunes et vieux, des métiers, un présent et un passé.

Des histoires d'amour, de trahison, d'énigmes, de vie en somme...

Des petites intrigues et des secrets, des ragots, des rumeurs, des mensonges...

Des événements inattendus comme l'arrivée d'un étranger, la chute d'un arbre centenaire...

Un rapport particulier avec la nature et le temps, les saisons qui rythment les activités.

La pleine lune, le froid, le chaud, la pluie, la sécheresse et l'influence sur les gens...

Déroulement

Des temps d'écriture pour découvrir et entretenir ses capacités de créativité et son potentiel imaginaire, avec des temps de lecture pour partager son écriture.

Des temps de paroles contées pour découvrir les techniques du conte ou entretenir ses capacités de raconter les textes écrits...

Des temps pour se mettre au service des contes à oraliser, à ritualiser par la création de différentes techniques d'écriture (formulettes, refrains...).

Et avec aussi, en alternance, des temps de respiration et de recentrement, de silence et de marches joyeuses, de l'écoute de soi, en pleine conscience... : autant de propositions faites pour entrer dans l'écriture, rythmer les temps de création, souffler, se ressourcer...

Objectifs

L'atelier permettra à chacun de jouer avec les mots, de les lier pour les fixer dans un genre, en fonction des propositions d'écriture.

Cet atelier est proposé comme une occasion de découvrir notre potentiel d'imaginaire, nos capacités d'expression en s'amusant ! Jouer avec les mots pour transmettre nos sensations, nos émotions, nos indignations ou nos réflexions. Pour réinventer nos façons de les dire. Ou simplement pour le plaisir de jouer avec ces mots et de les structurer, de les assembler en histoires écrites ou contées.

Un atelier d'écriture : des mots pour jouer, pour dire, pour s'écrire, pour s'évader, pour partager...

Public

Toute personne en désir d'écriture...

N'avoir jamais écrit ou raconté des histoires... n'est pas du tout un problème !

Approche ludique et facile, ouverte à tous.

Formateur

Stéphane Van Hoecke, conteur et auteur, pionnier de l'art du conte en Belgique.

Animateur d'ateliers d'écriture, notamment pour adultes et adolescents primo-arrivants.

Dates :

Du lundi 2 juillet 2018 (accueil à 9h30) – début de l'atelier à 10h30

Jusqu'au vendredi 6 juillet 2018 (fin après le repas de midi).

Lieu :

Centre Culturel Marcel Hichter

Chemins des Marronniers, 26 à 5100 Namur.

Organisation et inscriptions :

Ligue de l'Enseignement et de l'Education permanente, asbl

2 rue de la Fontaine

1000 Bruxelles

Tel : 02/512.97.81

www.ligue-enseignement.be